

7



## سموه يصل مطار عمان المدني يوم الأحد القادم ويقضي اربعة ايام في زيارة عمان والقدس والمملكة

تجري مراسم استقبال الامير حسب الترتيب التالي  
١: لدى دخول الطائرة الخاصة  
٢: اوكياحتي المصاحفة رف من مقاتلات سلاح الجو الانبي

م: بعد استراحة قصيرة يتوجه  
الملك السامي الى قصر الضيافة حسب  
الترتيب المبين في الجدول رقم ١  
ب: لدى وقوف الطائرة في ساحة  
المطار يصعد اليها سفير دولة الكويت  
ورئيس الشرفات الملكية

ج: لدى نزول الضيف سمو الضيف  
تطلق المدفعية ٢١ طلقة تحية لسموه  
د: يستقبل جلالة الملك سمو اخيه  
الامير صباح السالم عند سلم الطائرة  
وفي مية جلالة الامير محمد المعظم  
والشخصيات التالية

١: رئيس الوزراء ٢: وزير البلاط  
٣: القائد العام للقوات المسلحة ٤:  
المراقون العسكريون وموظفو المراسم  
٥: يقدم جلالة الملك المستقبين  
بمعية الى سمو الامير ثم يقدم سمو  
الضيف اعضاء الحاشية المرافقة لجلالة  
الملك ثم يصحب الملك سمو الضيف الى  
حرس الشرف حيث يؤدي التحية

وتعزف الموسيقى السلامين الاميري  
الكويتي والمملكي الاردني ثم  
يسمرضان حرس الشرف يرافقهما  
القائد العام والمراقون العسكريون  
ويتشرف المستقبون بالسلام على سمو  
الضيف في قاعة الاستقبال حسب  
الترتيب التالي

١: رئيس مجلس الاعمار ٢: رئيس  
السابقون ٣: رؤساء الوزراء  
السابقون ٤: الوزراء ٥: رؤساء  
البعثات السياسية ٦: كبار رجال  
الحكومة ٧: قاضي القضاة  
ورئيس ديوان المرظفين ومخاضف العاصمة  
ورئيس مجلس الاعمار ورئيس  
سلطة قناة الفروورعافظ البنك المركزي  
يؤديان صلاة الظهر

لمرور الحجاج المسلمين القادمين من  
اقطار العالم الاسلامي في طريقهم الى  
الديار المقدسة

ضرورة تقديم التسهيلات  
قال السيد عز الدين المقني وزير  
الدولة/الجبارك ان بلاغا قد صدر عن  
الوزارة الى الجهات المختصة بضرورة  
تقديم كافة التسهيلات للبعثات العراقية  
عبر العقبة والتي تستورد عن طريق  
الاردن وشحنها بالسرعة الممكنة

معروض فنانه اذنيه  
في لندن يمدد اسبوعا اخر  
بسبب الاقبال  
لندن - افتتح سمو الامير حسن  
ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية  
معرضا فنيا في لندن للوحات الفنانة  
الانسة منيرة نسيبة كريمة سفير الاردن  
في بريطانيا

ويستقبل الاقبال الشديد على المعرض  
المذكور تقرر تقديمه اسبوعا اخر حتى  
الاربع من آذار الجاري وكان بين  
الزائرين الاميرة منى زوجة جلالة  
الملك حسين عامل الاردن التي تقوم  
بزيارة خاصة الى لندن واطباء  
الهيئات الدبلوماسية العرب ومثلاو الضيافة  
الصحافة البريطانية والاعاجانب  
والفنانون

وعلمت الدبلي سكش التندنية  
على المعرض فقالت لقد برزت الوان  
الشرق البراقة البهجة على لوحات  
الانسة منيرة نسيبة التي تحدثت لهذه  
المناسبة فقالت ان هذا المعرض هو من  
الزهور على ضريح المغفور له  
قطعة بارزة في حياتي كفتان في  
المرارة الاولى التي اقيم فيها معرضا  
لانتاجي ولوحاتي ولقد كان الاقبال  
عليه مشجعا عظيما لي

ببرنامج الزيارة  
اليوم الاول  
الاثنين ٩ آذار

الساعة  
٩:٠٠ يصل سمو الامير الى مطار  
٩:٢٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر الضيافة  
٩:٤٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة

١٠:٠٠ يغادر جلالة الملك  
١٠:٢٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة  
١٠:٤٥ يغادر جلالة الملك  
١١:٠٠ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة

١١:٢٥ يغادر جلالة الملك  
١١:٤٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة  
١٢:٠٠ يغادر جلالة الملك  
١٢:٢٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة

١٢:٤٥ يغادر جلالة الملك  
١:٠٠ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة  
١:٢٥ يغادر جلالة الملك  
١:٤٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة

١:٥٥ يغادر جلالة الملك  
٢:٠٠ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة  
٢:٢٥ يغادر جلالة الملك  
٢:٤٥ يصل الموكب السامي الى  
قصر الضيافة

عمان - ذكر السيد ماجم التل  
وكيل الداخلية ورئيس لجنة شؤون  
الحاجين اول قافلة من القوافل الاردنية  
التي تحمل الحجاج الاردنيين ستغادر  
عمان يوم الثلاثاء القادم متوجهة للديار  
الحجازية لاداء الفريضة وشمل هذه  
القافلة حوالي ٣٠٠ حاج وستبها بقية  
القوافل بالتايم

اليوم الثالث  
الثلاثاء ٨ آذار

الساعة  
٩:٠٠ يصل جلالة الملك الى قصر  
رغدان العام  
٩:١٦ يتوجه سمو الامير الى  
قصر رغدان

٩:٢٠ يتفضل سمو الامير بالاستماع  
الى ايجاز عن مشاريع التنمية في الاردن  
من قبل الوائز المختص  
٩:٣٠ يغادر صاحب السمو الامير  
وجلالة الملك قصر رغدان الى نادي  
الضباط بالرقاء

٩:٣٠ يقيم دولة رئيس الوزراء  
مأدبة غداء على شرف صاحب السمو  
الملك وجلالة الملك المظلمين في نادي  
الضباط

٩:٣٠ يغادر الموكب السامي الى  
سلاح المدفعية الملكي  
٩:٥٠ يقوم صاحب السمو وصاحب  
الجلالة بزيارة مدرسة سلاح المدفعية  
وتفقد اقسامها

٩:٥٠ يغادر الموكب السامي  
مدرسة سلاح المدفعية الى الكلية الحربية  
الملكية  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان  
٩:٥٥ يغادر الموكب السامي الى  
قصر رغدان

## بيان وزارة الصحة ردا على المؤتمر الصحفي لنقابة اطباء

### ليس لنقابة اطباء اي حق في ابداء آية آراء الزامية في مشاريع وزارة الصحة كنظام التأمين الصحي

عمان - اصدرت وزارة الصحة الذي هو من صميم اختصاص وزارة في اجتماعات تحضير مشروع نظام المسح  
امس البيان التالي ردا على المؤتمر الصحفي وليس لنقابة اطباء اي حق  
نقابة اطباء لارسال من مثيها في هذا  
الاجتماع ، الا ان مندوب النقابة الذي  
حضر الاجتماع كان مستمعا فقط وليست  
اي رأي سليمان ام ايجابيا وهذا ينص  
موقف النقابة من الاجتماع بالضبط مهم  
الوزارة قصدت بالنقابة في الاجتماع  
لاصلاح المجال لها الاسهام في مشروع  
نظام المسح الطبي

ولقد ورد في المؤتمر الصحفي ان  
النقابة قد ابدت عدة اراء بصدد مشاريع  
وزارة الصحة فم انه لا يحق للنقابة  
اسداء ارائها لوزارة الصحة في  
اختصاصها الا انه لم يرد الوزارة  
اطلاقا اي اقتراح بان النقابة لم  
تساهم لحد الان في اي مشروع من  
مشاريع الوزارة

والذي اثار النقابة وجعلها تستيقظ  
من سباتها العميق وتتهم وزارة الصحة  
بتجاهل ارائها هو نظام استخدام  
الاطباء الذي بموجبية تعلق جميع  
العيادات الخاصة للاطباء الحكوميين  
وفي الختام لا يسع وزارة الصحة  
ان تعرب عن استعدها التام لاي  
تعاون تبديه النقابة معها في المجال  
الطبي المهني ولكن ضمن حدود النظم

المسند شاكر مينا  
يمرض مستودع ادوية الفيا  
في الزرقاء  
لبيع

اعلان  
تعلن وزارة الاعلام عن طرح العطاء رقم ٦٦-١ عطاء تلفزيون  
الملكية الاردنية الهاشمية  
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم التلفزيون في وزارة  
الاعلام مقابل عشرة دنائير للسنة الواحدة  
آخر موعد لتقديم المطاات هو الساعة الثانية عشرة من صباح الاحد  
في ١٩٦٦-٥-١

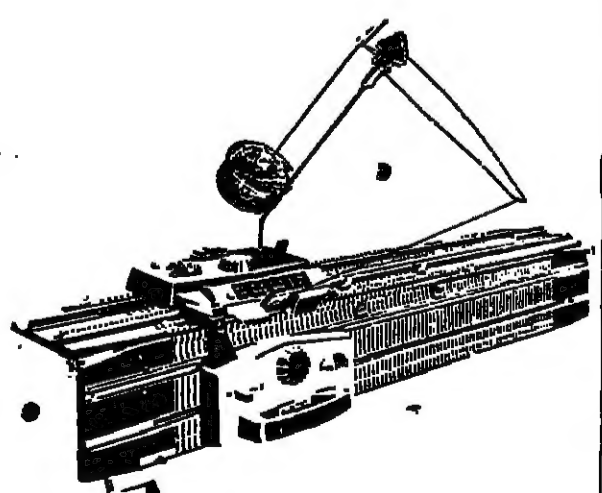
اعلان  
تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساعدة عن طرح العطاءين  
التاليين:  
١ - عطاء رقم ٦٦-١ - تقديم حافة الشركة من الرمل البركاني  
في موقع القريتين  
٢ - تقديم ماكينة تصوير للخرائط قياس ١١٠  
يرجى من يرغب الاشتراك بالعطاء الاول رقم ٦٦-١ مراجعة مكاتب  
الشركة في عمان للحصول على نسخة من هذا العطاء ، اما عطاء ماكينة  
التصوير ليقدّم القياس المطلوب بالموعد المحدد  
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء  
الواقع في ١٩٦٦-٣-١٥

خالد الحاج حسن  
المدير العام

PASSAF

## ماكنات باساب السويسرية الشهيرة لحياكة الصوف

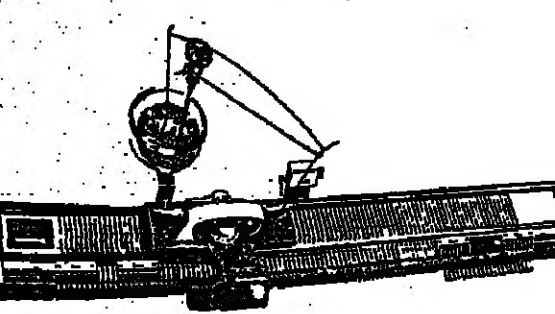
- ١ - تمتاز على غيرها بمرونتها  
الاوتوماتيكية وعدم استعمال الذنالات
- ٢ - الوحيدة التي تعمل الجرازي الملوقة  
( جاكارد ) بسهولة
- ٣ - يستعمل فيها الخيوط الصوفية  
السميكة بالإضافة الى الخيوط الرفيعة



## سهولة الاستعمال متينة الصنع سريعة الحركة

تؤمن لك ولعائلتك موردا محترما

الوكلاء - وكالة ابوب التجارية  
عمان - تلفون : ٢٣٤٧٣  
الموزعون : شركة الشرق الاوسط  
للهندسة - عمان - تلفون : ٢١٥٧٩





## اقرأ باعتماد من فضلك :-

لم يدع المثل العامي شيئا الا وقاله ويومها ، ويل لهذا او اولئك الله فكان قوله حكمه ، وكان مثالا يعتد به على مر الاجيال والسنين .

ولم يصل حكم العامة من الناس الى هذا التعميم الا بعد استقراء للجربة الواقعية في كل مجتمعات ، على الصعيد المائي والدولي ، فكان هذا القول احيائية تطابق احداث النظريات الاجتماعية والنفسية ، فكيف يكون الاطعام اهل هو مجرد وليه .. ام هو بعض هدايا تقدم ؟ ام انه يقتصر على القروض المادية او المعونة البعيدة المدى ؟ ؟

فلاح احمد الفرخ

## هنا عمان

اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية  
قناة الصباح  
٣٠٠٠ القران الكريم - الشيخ ابراهيم زيد  
٦١٠٠ الكلاسيكي - موسيقى ٦١٠٠  
٦٣٠٠ الاخبار - نشيد ، موسيقى ٦٣٠٠  
٧٠٠٠ صباح الخير امية الحمصي ٧٠٠٠  
٧١٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧١٠٠  
٧٣٠٠ الان برنامج موسيقى ٧٣٠٠ زاوية  
٧٣٣٠ اعياد الميلاد ٧٣٣٠ ساعتنا الان برنامج  
٨٠٠٠ موسيقى غنائية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار  
٨٠١٠٠ نشيد ٨٠١٠٠ وقائع برنامج  
٨٠٣٠٠ من اغاني المجموعه ٨٠٣٠٠ كل  
٨٠٤٠٠ انعام مرحه ٨٠٤٠٠  
٨٠٥٠٠ غنائية ٨٠٥٠٠ اخي المواطن  
١٠٠٠٠ موجز الانباء ١٠٠٠٠ المرأة  
١١٠٠٠ الحان شائعة ١١٠٠٠  
١١٣٠٠ قصائد غنائية ١١٣٠٠  
١١٤٠٠ من المصحف المرتل .  
١١٤٠٠ فترة الظهيرة

فانك ستزداد شعورا بفضله ، وقد يكون لك بيت اراض ، وستكون مرغبا على وضعها تحت تصرفه تقاديا لاحراجك معنويا بل فليام امام الناس او امام المحاكم .

وحينما لا يكون هذا الدائن من قربائك فلن تأخذ بك راقه ولا شقة اما هي الايام ، حتى تأقر يامره ، وتطبق مشاريعه وستكون بك كالمصلح بيد الخراف يبعث بك كالمصطفى ليريد الكبرياء .

وعجز الدوله المحتاجة عن التسديد وحتمي ، وعندها ستقترح الدوله الدائنه

استئجار مطار او ميناء بالمبلغ ، او ترسل بضائنها فتصبح الدوله المستدينه عبيد وقاعده لها ، بل كالنظم لها . . . تصيب هذه المسكينه كذلك وهي خجلة عيرة ، ويستطوّر هذا الدين او هذه الموهبة الى تيمية اقتصادية قبيعية سياسية ان ايت او رضىت واذا كانت هذه الدائنه اجنيه من غير حش المستدينه فاتها حتما ستجرها الى الهوانه وستتخسر خيراها وستشعر رجاءها

وهم راضون لخدمتها بل لتحقيق البلد ٧١٠٠٠ منوعات غنائية ٧١٣٠٠ من تاريخ الاردن ٧١٤٠٠ غنية ، اقوال ، اغنية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ١٠٠٠ التعليق السياسي ٨٢٥ قصيدة غنائية

قناة المساء  
٢٠٠٠ ركن الرياضة احسان عماشه ٢٠١٠ من الفن الجركسي - سامي السعيد ٢٠٢٠ اغان شبيهة ٢٠٣٠ مع المزارع مازن القبيح ٢٠٤٠ مبهكات غنائية ٢٠٥٠ كل مساء ٢٠٦٠ اغنية ، اجازة مرح

الموهبة الى تيمية اقتصادية قبيعية سياسية ان ايت او رضىت واذا كانت هذه الدائنه اجنيه من غير حش المستدينه فاتها حتما ستجرها الى الهوانه وستتخسر خيراها وستشعر رجاءها

وهم راضون لخدمتها بل لتحقيق البلد ٧١٠٠٠ منوعات غنائية ٧١٣٠٠ من تاريخ الاردن ٧١٤٠٠ غنية ، اقوال ، اغنية ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ١٠٠٠ التعليق السياسي ٨٢٥ قصيدة غنائية

قناة المساء  
٢٠٠٠ ركن الرياضة احسان عماشه ٢٠١٠ من الفن الجركسي - سامي السعيد ٢٠٢٠ اغان شبيهة ٢٠٣٠ مع المزارع مازن القبيح ٢٠٤٠ مبهكات غنائية ٢٠٥٠ كل مساء ٢٠٦٠ اغنية ، اجازة مرح

## دليل لكل ما يخص مشكلات جهالك

حوية وشبابا . ان بعض هذه الاقنعة من المعروف ان الطريقة المثالية لتحقيق جمال البشرة تكون بالمواظبة على الغذاء السليم والنوم الكافي والترييض في الهواء الطلق ، بالإضافة الى الاهتمام الخارجي بالبشرة . ومن اقوى من النوع الاول .

ومن الضروري جدا ايجاد اي احتكاك من الاماكن المصابة .

التهابات الجلد هناك نوعان من التهابات الجلد الاول هو النوع الاول الذي يصاب مرض الحساسية ومن اعراضه احمرار الجلد وتقرحات من انواع مبنية من الطعام او التراب ، او الحيوانات الأليفة ، او ادوات التجميل ، او مواد اخرى في البيئة المحيطة بنا .

وهي التي تمالج البشرة المريضة المتعبة ، وخاصة في سن المراهقة . وتحتوي على مواد منظفة مطهرة ، وتزيل كل ما يتعلق بالمسام من اقربى ودهن وحديد .

اقنعة متشعبة للبشرة وتصلح للمرأة فوق سن الخمسين والعشرين سنة للمرأة المتقدمة في السن بصفة خاصة ، انها قابلة للسام وتقتضي على اول خطوة في علاجه تطلب عدم الحشونة التي تنتج من جفاف البشرة . وتفتد التجاعيد ، وتجعل الوجه قابلا وهودو اعصاب ، وتقيد المهددات في ذلك .

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

الخطوة الثانية هي الذهاب الى الطبيب ليكتب لك من مرهم مرطبة الوردية النضر في اي سن . انها تشط الدورة الدموية فتضفي على الوجه

## اعادة الاعضاء المتبورة في الجسم

جاء في إحدى الحرفات بأنه يمكن وتطول أحيانا مدة الالتئام شهرا بل

ولا بد من متابعة معالجة المصاب اتصال الموصلة لا تستطع التحرك الا اذا كانت الاعصاب سليمة اما اذا كانت جريحة فان الحركة تبطل في العضلات

وإذا توقفت حركة العضلات عن العمل ضمرت رأس ويظل مقعوما . وهذا فان الاطباء يقومون بتدليك العضلات الموصلة وحشا

على الحركة بواسطة التيار الكهربائي ، ان تعود اليها حركتها الطبيعية

وقد احدث نأ اعادة المصاعد المقطوعة الى جسم صاحبها بجراسة في الولايات المتحدة ضجة كبيرة في الاوساط الطبية ولكن اخذت تتواتر

الانباء العديدة التي تفيد بقيام الجراحين من اقطار متعددة بثل هذه الجراحة

ثانية . فقد جاء في عام ١٩٦٢ من واشنطن

نأ آخر يفيد بان الجراحين استطاعوا ان يعيدوا يد احد الطبايعين الذي كان قد بترت يده من مكان يقع فوق الرسغ بقليل . وقد نجحوا في اجراء هذه الجراحة نجاحا كبيرا حتى

ان الحركة الاولى الطبيعية قد عادت اليه بعد اشهر قليلة وصارت اعصابا تؤدي عملها المعتاد غير ان حركة اليد كانت محدودة .

وكفي مطلع عام ١٩٦٣ استطاع الجراحون الصينيون اعادة يد شاب كان قد قطعت فوق الرسغ ايضا ، ونجحوا فيها نجاحا تاما لانهم تمسكوا

ارتكاب الاخطاء الرئيسية التي ارتكبتها الجراحون في شياغو قبل ان يخطوا

تفاصيل الجرح . واستطاعوا ان يخطوا اعضاء اليد ووصلها وصلات جيدة بحيث ان يد المصاب التامت تماما

بعد مدة تف تف عام وصارت تؤدي ضو المتور اذ تقل في هذه الحالة

عملها وتتمتع بحركة كاللأصلي تماما . وجاء نأ من تشيكوسلوفاكيا يفيد

بان ساعد احد الفتيان وهو في السادسة عشرة من عمره قد بترت عندهما كان يشغل على إحدى الحارط وانفصلت

عنه تماما . ولا حل الى المستشفى كان يقوم بالخدمة هناك جراح حديث

العمر في مهته فقام باجراء جراحة له دامت ست ساعات بكاملها فحافظ

اعصابه ووصلها ببعضها بعضا ووصل العضلات والمخاطم والشرابين . والتامت

ساعد الفتى بعد اربعة عشر يوما ثم اخذ يحرك اصابعه بعد بضعة اسابيع

وعادت الحركة الى يده كالسابق . وبينما تعتبر اعادة وصل الاعضاء وجهها . وقام الجراح مع مساعديه

الى الجسم من الامور السيرة نرى من اجراء الجراحة لها تحت التخدير ، ثم

جانب آخر بان من السهل اعادة وصل اقسام صغيرة من الاعضاء ويستمر من امر قص الخيوط وتضميد المكان الى

الامور السهلة وتلتزم هذه الاقسام عادة ان تلتزم الجراح . ولا اراد المساعد

بسرعة . وقد جرى ذلك في التاريخ ان يقص آخر خيطا انه يقص شحمة

يوم بثل هذه الجراحة . وتندمل القديم ايضا ، فقد حكى بان احد الاشراف الاسبانيين حصل بينه وبين

الجراح لذلك وما كان منه الا ان اعاد برعة وسهولة . اما جراحات وصل

البعض شجار في ميناء نابولي في القرن السادس عشر ، فقطع رأس أنفه خلافا لما ازيلت

عصاب فانها تعتبر عيرة جيدة ، وسقطت القطة المقطوعة على الارض . والضادات بعد ان التامت جراح عملية

وانهم لا يعرفون في نفس الوقت وصدف ان كان طبيب واقفا يشاهد التجميل ، ازيل الضاد عن شحمة اذن

ما اذا كانت متندمل وتولد خلايا ما يدور فيما كان منه الا ان التقط قطعة المنة ايضا ، لم يبق اثر لمكان الالتئام

سبية جديدة في مكان الوصل ... الانف التي سقطت على الارض ومسح ولم تشمر المنة بذلك بتاتا .

## دهان شعبي جديد

يؤم ٢٥ عاما

لندن - انتجت إحدى الشركات البريطانية اخيرا نوعا جديدا من الدهان الشعبي للواد الفولاذية يصون

هذه المواد من التآكل لمدة لا تقل عن ٢٥ عاما . وقد انتجت الشركة هذا

الدهان خصيصا ليستخدم في المخطات النووية لتوليد الكهرباء .

وعلم ان المادة الجديدة هو نوع من المسحوق الشمسي الاصطناعي الذي

يحل مسائل خاص ثم تدمن به الانواع الفولاذية المقصودة ومن المنتظر ان

يلقي اقبالا واسما كذلك يستخدم في دهان الماد التي تتألف منها الجسور

وفي صناعة بناء السفن وفي دهان مختلف انواع الماد المعرضة للتآكل

الجوي .

## طبعت في

## مطابع الاردن

يقم . مندر صالح

يا حبيبي هذه الروضة غنت ... لوانا

وشدت اطيارها ... والجدول الجاري سقانا

قضيته الليل نلوه ... فعلا الدنيا ... سخانا

ابن كاسي ... ومداي ... يا حبيبي

عشت عمري هاتيا كالنجم في الاقن البعيد

انشد السلوان وحدي واغني من قصيدي

ابدا ارتوا اليها ... في خيالي في خلودي

ابن حطت ذكرياتي ... وتلاشت من دناتا

لست ادري يا حبيبي

يا حبيبي قد وائدت اليوم احلام حياتي

وتركت العمر يمضي ... كفيما شاء بذاتي

فالتى اضحت سوايا ... وليالي مظلمات

ابن قد ولت منانا ... ومضى ضاعت خطانا

لست ادري ... يا حبيبي

ها هو الماضي يفي اليوم الحان الغروب

فيه عشنا يا حبيبي ... عمرنا ... عمر الطروب

نرسم البيت وتلوه ... في خطوط الغروب

ابن نبني ما رحمتنا ... ومضى نلقى منانا

لست ادري ... يا حبيبي



